МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Администрация Санкт-Петербурга

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

ГБОУ СОШ №469

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО

Педагогический совет

ГБОУ школа №469

Протокол №1 от 31.08.2023.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школа №469

_____/ Ю.А. Купорова

Приказ №405 от 31.08.2023.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 469 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

C=RU, S=г. Санкт-Петербург, STREET="П ПАРГОЛОВО, УЛ. КООПЕРАТИВНАЯ (ТОРФЯНОЕ ТЕР.), Д.27, ЛИТ.А", L=Санкт-Петербург (Санкт-Петербург), T=директор, O=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 469 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ОГРН=1027801582940, СНИЛС=01493386254, ИНН ЮЛ=7802143253, ИНН=470404284258, E=469@shko.la, G=Юлия Александровна, SN=Купорова, CN=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 469 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«История и культура Санкт-Петербурга»

для обучающихся 5-8 классов

Санкт-Петербург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа.

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»
3. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования) ;
4. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
5. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189
6. Локальными актами ГБОУ средняя школа № 469
7. Авторской программы по истории и культуре Санкт-Петербурга (Ермолаева Л.К.Система краеведческого образования в петербургской школе. Концепции. Программы учебных курсов. - СПб: СМИО Пресс, 2009)

Данная программа внеурочной деятельности базового уровня составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 17.12.10 и на основании авторской программы по истории и культуре Санкт - Петербурга Ермолаевой Л.К. «История и культура Санкт-Петербурга с древнейших времен до конца 18 века». (Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в петербургской школе. Концепции. Программы учебных курсов. - СПб: СМИО Пресс, 2009) и предназначена для учащихся основного звена.

2. Место предмета в учебном плане.

Общая характеристика учебного предмета, курса, класса.

Изучение курса истории и культуры Санкт-Петербурга в 5–8-х классах основывается на проблемно-хронологическом подходе с акцентом на социализацию учащихся, которая осуществляется в процессе реализации воспитательных и развивающих задач; предмет должен ввести обучающегося основной школы в науку, т. е. познакомить его с общими понятиями: историческими и культурными, объяснить элементы исторической и культурной жизни нашего города. Курс содержит огромные возможности для нравственного воспитания; дает учащимся широкие возможности для

самоидентификации в культурной среде, соотнесения себя как личности с социальным опытом человечества.

Отбор учебного материала для содержания программы осуществлен с учетом целей и задач изучения истории в основной школе, его места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей учащихся 5-9 классов, особенностей их социализации, а также ресурса учебного времени, отводимого на изучение предмета.

Содержательные линии:

1.Историческое время – хронология и периодизация событий и процессов.

2.Историческое пространство - историческая карта Санкт-Петербурга и его пригородов, ее динамика; отражение на исторической карте взаимодействия человека, общества и природы, основных географических, экологических, этнических, социальных характеристик развития города.

3.Историческое движение:

- ✓ эволюция духовной и хозяйственной деятельности людей, развитие материального производства, духовных ценностей;
- ✓ формирование и развитие общечеловеческих ценностей на территории Санкт-Петербурга – социальных, этнонациональных, религиозных и др.,
- ✓ история познания человеком окружающего мира и себя в мире;
- ✓ развитие отношений между людьми, народами, социальными группами, государствами.

Главная (сквозная) содержательная линия– культура человека и общества в истории. В связи с этим особое внимание уделяется характеристике условий жизни и быта людей в прошлом, их потребностям, интересам, мотивам действий, картине мира, ценностям.

Предмет «История и культура Санкт-Петербурга» дает представление об основных этапах исторического пути становления и развития Города. *Важная мировоззренческая задача* заключается в раскрытии как своеобразия и неповторимости истории Санкт-Петербурга, так и их связи с ведущими процессами истории России и мира.

В учебном плане школы на изучение истории и культуры Санкт-Петербурга в 5-9 классах отводится 0,5 часа в неделю. Курс способствует формированию целостного представления учащегося о городе, способствует осознанию межпредметных связей с историей России, литературой, изобразительным искусством, технологией, искусством.

3. Цели и задачи изучения предмета:

Цель: способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи курса:

1. Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания;

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться в культурном пространстве города,
- понимать особенности городских объектов как источников информации,
- применять полученные знания.

4. Совершенствовать обще учебные умения;

5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

4. Планируемые результаты изучения предмета.

Личностные результаты:

- Осознание и ощущение личностной сопричастности к судьбе Санкт-Петербурга, его традициям и культурно-историческому наследию.
- Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям жителей Петербурга, народов России и народов мира.
- Формирование ответственного отношения к учению.
- Формирование стремления к реализации своих знаний и умений.
- Формирование умения выражать собственное впечатление от памятников культурного наследия.
- Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется
- в форме и содержании творческой работы;
- в осознании необходимости бережного отношения к городским объектам;
- в знании правил поведения горожанина и осознании необходимости их выполнения;
- Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, посещать музеи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- Продолжение формирования и развития основ читательской компетенции.
- Формирование умения извлекать необходимую информацию из источников

- (справочников, научно - популярной литературы, Интернета);
- Формирование умения узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию;
- «исследовать» изображение; соотносить его с реальным городскимобъектом;
- Формирование умения работать с текстом, выделять главную мысль, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения;
- Формирование умения работать с наглядным материалом;
- Овладение способами преобразования информации (составление таблиц, кластеров)
- Коммуникативные:
- Формирование умения обосновывать, аргументировать, доказывать свое мнение, точку зрения, оценку;
- Формирование умения извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы;
- Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- Построение позитивных отношений в процессе учебной и познавательной деятельности;
- Регулятивные:
- Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно.
- Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий
- Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него
- Коррекция – внесение необходимых дополнений в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта.

В результате изучения программы курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 5 классе ученики научатся:

Предметные результаты:

- Перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия; называют конкретные экспонаты (соответственно программе курса 5 класса); узнавать их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в рабочей тетради);
- Называть фамилии создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию скульптора и памятник; разъяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;
- Находить изученные городские объекты на карте города по адресу, природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга; 5. Применять полученные знания, умения на учебных прогулках по

городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, друзьями, другими учащимися школы, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде. Сравнивать, сопоставлять реальные памятники с их изображениями;

- Составлять простой план, выполнять задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2источников). Соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изученными городскими объектами (согласно программе 5 класса). Высказывать свое отношение к изучаемым городским объектам, аргументируя при этом свою точку зрения с помощью краеведческих знаний.

В результате изучения программы курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 5 классе ученики получат возможность научиться:

Применять знания в учебной ситуации и в реальной жизни: в общении с другими учащимися, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу.

5. Содержание предмета

5 класс

Что такое город, где, когда и как они возникают. Рождение Санкт-Петербурга. Имя города. Крепость Санкт–Петербурх (Петропавловская)

Почему город называют творением человека. Предназначение городских зданий улиц, история их появления. Символы Санкт-Петербурга (герб, флаг, гимн,) Эмблема Санкт - Петербурга

Река Нева: история названия, исток и устье, рукава, притоки, протоки. Мойка, Охта, Фонтанка, Карповка. Каналы.

Город на островах. Количество островов. Острова Невской дельты. Васильевский остров. Петроградский остров. Заячий остров, Троицкая площадь.

Топонимика и топонимы.

Топонимика и топонимы. Наш край на карте России. Природа края: растительный, животный мир, птицы, рыбы. Климат. Наводнения. Белые ночи. Все ключевые моменты и основные понятия предыдущих уроков. Обсуждение изученного материала.

Что такое культурное наследие Санкт-Петербурга. Ключевые моменты и основные понятия предыдущих уроков. Обсуждение изученного материала. Мультимедийная игра.

Город на островах. Количество островов. Острова Невской дельты. Васильевский остров. Петроградский остров. Заячий остров, Троицкая площадь.

Топонимика и топонимы. Наш край на карте России.

От кого зависит будущее Санкт-Петербурга. Город на островах. Количество островов. Острова Невской дельты. Васильевский остров. Петроградский остров. Заячий остров, Троицкая площадь. Обсуждение изученного материала.

Страны Древнего Востока, их религия (на основе знаний по истории Древнего мира), их расположение на карте. Подлинные и стилизованные памятники. Центры изучения востоковедения в Петербурге. Ученые - востоковеды и их вклад в изучение наследия Древнего Востока. История формирования египетской коллекции Эрмитажа.

Подлинные и стилизованные памятники.

История происхождения сфинксов. «Путешествие» сфинксов в Санкт – Петербург. Атрибуты сфинкса.

Университетская набережная. Архитектор К.А. Тон. Грифоны, стилизованные светильники. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту

Историческое и культурное наследие народов Месопотамии. Висячий сад в Вавилоне – одно из семи «чудес света». История создания Малого Эрмитажа. Архитекторы Ю.

Фельтен и Ж.Б. Валлен – Деламот. Висячий сад – место отдыха императорской семьи. Висячий сад Камероновой галереи. Современное состояние. Майолика. Изразец. Петербургские изразцы. Кооперативный дом – комплекс на улице Некрасова. Летний дворец Петра I. Дворец А.Д. Меншикова. Камины дома Бажанова.
Экспонаты Эрмитажа. «Ассирийские рельефы». Почему Петербург сравнивают с Пальмирой
Какие государства Древнего мира называют античными. Хронологические рамки античности. Карта и Лента времени. Краткая история изучения античного наследия в Санкт - Петербурге.
Первые памятники реальным людям. Скульптурное и архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» — здание Биржи — уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих.
Классический стиль архитектуры.
Предназначение триумфальных арок и колонн. Колонны и арки — хранители памяти. Петербургские триумфальные арки и колонны — связь с традициями античности. Их уникальность как памятников петербургского наследия. Создатели петербургских триумфальных арок, ворот и колонн
Скульптурное наследие Санкт-Петербурга и его авторы. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге — торговом и культурном центре России. Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга. Работа с портфолио
Значение культурного наследия Древнего мира и эпохи античности для
Санкт – Петербурга.

6 класс

Введение. Повторение и обобщение. – 1час
Наследие средневековьяV-XV веков. Наш край –часть Европы и России- участник истории средних веков. Петербург – российский центр изучения средневековья.
Петербургские ученые – исследователи средневековья.
Наследие Византии, православной Руси и Петербурга – 8 час
Наследие Византии. Наследие православной православной Московской Руси.
Преемственность в религиозной культуре: Византия –Московская Русь – Петербург.
Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге (Эрмитаж, Русский музей, Музей истории религии).
Средневековые храмы и монастыри нашего края (Георгиевский храм в Старой Ладоге, Большой Тихвинский Успенский монастырь)
Православные храмы и монастыри Петербурга- памятники православной культуры, художественной культуры (архитектура, живопись, мозаика) и истории города.
Наследие Европы и наследие нашего края – 9 час
Введение: наследие средневековой северной Европы.
Старая Ладога –заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, Выборг. Петербургский памятник Ландскрона, Невское устье, Ниеншанц.
Подлинные памятники средневековой Европы. (экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии).
«Следы» средневековья в архитектуре: храмы, замки, доходные дома.
«Отзвуки» средневековья в художественной культуре: литературе, интерьерах дворцов.
«Отголоски» средневековых традиций в жизни города: самоуправление. университет, «рыцарское поведение».

Наследие средневековья –наука геральдика. петербургские гербы – источник информации (герб города, родовые гербы).
Петербургская синагога как памятник еврейской культуры
«Отголоски» китайской культуры в Петербурге
Татарская мечеть в Петербурге - памятник мусульманского мира
Буддийский храм в Петербурге – уникальное сооружение Европы
Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге
«Отголоски» эпохи Возрождения в памятниках художественной культуры Петербурга
Культура нового времени и ее влияние на культуру Петербурга
Вклад Петербурга в культурное наследие Европы нового времени
Особенности состава населения Санкт –Петербурга
Итоговое обобщение. Санкт -Петербург – город-музей

7 класс

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края.
Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.
Всоставе Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.
В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.) Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.
Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка). Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.
По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.) Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.
Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.) Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии.Повторение и обобщение темы

История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося

города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).
Санкт-Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России. (* Отбор материала по усмотрению учителя).
Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.
Санкт-Петербург - новый для России город. Карта города в 1725 г. (*) Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. (* Отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера).
Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.
Санкт-Петербург – место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей. Повторение и обобщение темы.
Введение. Характеристика исторического периода. Источники
Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на российском престоле; события, происходящие, в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Отбор объектов по усмотрению учителя: Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову).
Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти ХУIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (Отбор объектов по усмотрению учителя: церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).
Санкт-Петербург в последней четверти ХУ111 в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (* Отбор материала по усмотрению учителя: императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

Карта и облик города. Карты города конца ХУIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация.
Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев.
Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования. (отбор объектов по усмотрению учителя: кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. (*) Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершуле».
Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.
Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице. (* Отбор материала по усмотрению учителя: гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины 11). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин или другие). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.) Первый монумент, установленный в России – памятник Петру 1 (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.
Санкт-Петербург – экономический центр. Торговое значение города. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины). Промышленные предприятия в городе. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: предприятия петровского времени; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).
Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтампт и другое). Особенности быта разных слоев населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей). Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.Повторение и обобщение темы

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

8 класс

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XX1 в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. (памятник «Стерегущему», здание бывшего Прусского посольства и другие). 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей и района расположения школы: площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и другие.)

Санкт-Петербург – Петроград – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре П, Александре Ш, Николае П.) Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы или другие).

Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.

Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра 111, музея А. Суворова и другие). Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной). Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции,

посвященные им. (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).

Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины Х1Х в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие). Особенности петербургской архитектуры второй половины Х1Х в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.)

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности (поэты и писатели А. Блок, З. Гиппиус, А Куприн, Н. Гумилев или другие; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский или другие; художники Е. Лансере, М. Добужинский и другие). Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия ХХ в. (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта».) Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович).

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома (типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом (ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.

Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны.

Развитие нашего края в Х1Х – начале ХХ вв. (*Отбор материала по усмотрению учителя: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.) Отрицательное воздействие Человека на Природу.

Быт жителей уездного города (Тихвин или другой города). Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные

пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие).

6. Тематическое планирование курса.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формы проведения занятия	Примечания
			5 класс	
1	Вводный урок. Уникальность Санкт-Петербурга	0,5	семинар	
2	Мир города	0,5	лекция	
3-4	Визитная карточка нашего города	1	семинар	
5	Об истории города напоминают	0,5	семинар	
6	Богатое наследие Санкт-Петербурга	0,5	лекция	
7	В списке Всемирного наследия	0,5	Игровое занятие	
8	Что значит быть петербуржцем? Пётр I и борьба с коррупцией в России	0,5	беседа	
9	Из глубины тысячелетий	0,5	семинар	
10	От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы	0,5	семинар	
11	«Отзвуки» культуры Междуречья в Петербурге	0,5	Игровое занятие	
12	Наследие цивилизации античного мира	0,5	семинар	
13	Памятники не богам, а реальным людям	0,5	семинар	
14	Триумф, виктория, победа	0,5	семинар	
15	Создатели скульптурного убранства Санкт-Петербурга	0,5	лекция	
16-17	Санкт-Петербург-город-музей	1	экскурсия	
			6 класс	
1	Подлинные памятники Византии и Московской Руси (Эрмитаж, Русский музей)	0,5	семинар	
2	Средневековые храмы и монастыри нашего края: Георгиевский храм в Старой Ладоге, Большой Тихвинский Успенский монастырь	0,5	семинар	
3	Храмы Петербурга. Казанский собор – памятник воинской славы России	0,5	экскурсия	
4	Храмы Петербурга – Исаакиевский собор	0,5	семинар	
5	Храмы Петербурга – памятники истории города – Спас-на-Крови – чудо мозаики	0,5	семинар	
6	Православные монастыри в Петербурге Александро-Невская лавра.	0,5	лекция	
7	Петербургские замки	0,5	семинар	
8	Подлинные памятники средневековой Европы в балтийском регионе и в Петербурге	0,5	семинар	
9	Памятники Петербурга, напоминающие о русско-	0,5	семинар	

	шведских отношениях до основания Петербурга			
10	«Следы» средневековой архитектуры в облике Петербурга	0,5	лекция	
11	«Отзвуки» средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга	0,5	беседа	
12	Петербургские гербы	0,5	Игровое занятие	
13	Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже	0,5	беседа	
14	Наследие Китая	0,5	беседа	
15	Буддийский храм – уникальное сооружение в Европе	0,5	семинар	
16	Наследие нового времени. Петербург – город нового времени.	0,5	экскурсия	
17	Развитие европейской науки, техники. Петербург – центр российской науки и техники, город открытий.	0,5	Игровой урок	
			7 класс	
1	Введение. В глубь веков	0,5	семинар	
2	Старая Ладога -древнейшая столица края,Руси	0,5	семинар	
3	Невские берега в составе Господина Великого Новгорода	0,5	экскурсия	
4	Жизнь нашего края в составе Московской Руси (к. XV – XVII вв.)	0,5	семинар	
5	Под властью Шведского королевств	0,5	семинар	
6	Назло надменному соседу…	0,5	лекция	
7	Санкт-Петербург – новая столица России.	0,5	семинар	
8	Первый генерал-губернатор Санкт-Петербурга и его дворец.	0,5	семинар	
9	Санкт-Петербург – город светской культуры.	0,5	семинар	
10	Наследие причудливого века. Культура.	0,5	лекция	
11	Во главе российского образования, просвещения, науки…	0,5	беседа	
12	Столичный город при Екатерине II.	0,5	Игровое занятие	

13	Императорский двор – законодатель моды в России.	0,5	беседа	
14	Санкт-Петербург времен Павла I великого князя и императора	0,5	беседа	
15	Рядовые жители Санкт-Петербурга	0,5	семинар	
16	Спустя сто лет.	0,5	экскурсия	
17	Пригороды Санкт-Петербурга	0,5	Игровой урок	
			8 класс	
1	Изменение на карте и в облике города.	0,5	семинар	
2	Столица империи в период перемен.	0,5	семинар	
3	Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы	0,5	экскурсия	
4	Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица России	0,5	семинар	
5	Город учебных заведений и центров просвещения.	0,5	семинар	
6	Город технических новинок и научных открытий.	0,5	лекция	
7	Памятные литературные места города.	0,5	семинар	
8	Петербургский театральный, музыкальный мир и ... кино	0,5	семинар	
9	Центры художественной культуры в столице.	0,5	семинар	
10	Многоликий архитектурный облик Петербурга.	0,5	лекция	
11	Петербургские жители.	0,5	беседа	
12	Многоликий Петербург	0,5	Игровое занятие	
13	В свободное от работы время.	0,5	беседа	
14	Последние десятилетия столицы Российской империи.	0,5	беседа	
15	Жизнь нашего края в Х1Х – начале ХХ вв.	0,5	семинар	

16	Вокруг Петербурга.	0,5	экскурсия	
17	Вокруг Петербурга.	0,5	Игровой урок	

6. Используемый УМК

Учебная программа	Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. Издание второе, исправленное и дополненное. СПб, СМИО Пресс, 2010.
Учебники	1. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Шейко Н.Г. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 1. Кн. 1,2, Учебникпо истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 5 класса - СПб: СМИО Пресс, 2016. 2. Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Петербург – город-музей. Петербургская тетрадь, Ч. 1,2. - СПб: СМИО Пресс, 2014

7. Список литературы для учителя/ученика

Методические и дидактические материалы	Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. Издание второе, исправленное и дополненное. СПб, СМИО Пресс, 2010.
Материалы для контроля	Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Петербург – город-музей. Петербургская тетрадь, Ч. 1,2. - СПб: СМИО Пресс, 2014
Справочники, словари, путеводители.	Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб, 1993. Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб, 1999. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник.– М., 1992 Путеводители по Русскому музею. Путеводители по Эрмитажу.
Литература общего характера.	Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. – Л.-М., 1965. Библия. Любое издание. Валова-Шамшурина Е. А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. – СПб., 1996. Голубева О. Д. Хранители мудрости. – Л., 1988. Голубева О. Д., Гольдберг А. Л. На полках публичной библиотеки. – М., 1983. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. – СПб., 1997. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998. Каминская Н. М. История костюма. – М., 1986. Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. – М., 1988. Косидовский 3. Библейские сказания. Любое издание. Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. – Л., 1985. Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. Ч. I, II. – СПб., 1999. Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1981. Мифы Древнего мира. Любое издание. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В.Плюхин, А. С. Раскин. – Л., 1991.

	Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. – Л., 1973. Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. – Л., 1985. Памятники архитектуры Ленинграда. – Л., 1972. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. – Л., 1985.
Литература для учащихся	К разделу «Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга» Глазычев В. Л. Архитектура страны фараонов. – М., 1990. Годес Я. Г. Хранитель тысячи мостов // Ленинградская панорама. 1987, № 2. Зелинский Ф. Ф. Сказочная древность. – Любое издание. Казаков Б. Сфинксы над Невой // Белые ночи. – Л., 1971. Ланда Н. Б., Фингарет С. И. Из лотоса рождается солнце. – Л., 1963. Лурье С. Я. Заговорившие таблички. Неугомонный. – Любое издание. Матье М. Э. Искусство Древнего Египта. – М., 1970. Петровский Н., Белов А. Страна Большого Хапи. – Л., 1973. к разделу «Античное наследие и наследие Петербурга» Арский Ф. Н. В стране мифов. – М., 1965. Баторевич Н. И. Благодарная Россия своим героям. – СПб., 1993. Брянцева В. Мифы Древней Греции и музыка. – М., 1967. Булакова Л. П., Аксельрод В. И. Аничков дворец. – СПб., 1992. Бунин М. С. Архитектурный ансамбль Стрелки Васильевского острова и Университетской набережной. – Л., 1973. Буслович Д. С, Персианова О. М., Руммель Е. Б. Мифологические, литературные и исторические сюжеты в живописи, скульптурах и шпалерах Эрмитажа. – Л., 1971. Буслович Д. С. Люди, боги, герои. – СПб., 1992. Виппер Б. Р. Искусство Древней Греции. – М., 1972. Лапис И. А., Матье М. Э. Древнегреческая скульптура в собрании Государственного Эрмитажа. – М., 1969. Раков Ю. А. Античные стражи Петербурга. – Любое издание. Раскин Г. А. Триумфальные арки Ленинграда. – Л., 1985. Санкт-Петербург и античность. – СПб., 1993. Сашонко В. Н. Адмиралтейство. – Л., 1982.
Цифровые образовательные ресурсы	**http://standart.edu.ru/- сайт Федерального государственного образовательного стандарта** **http://www/rusedu.ru/subcat32/html — Архив учебных программ и презентаций»** **http://school-collection.edu.ru/ — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** **http://www.krugosvet.ru/ — Энциклопедия Кругосвет** **http://ru.wikipedia.org — Энциклопедия Википедия** **http://www.gumer.info/ — Библиотека книг по истории** **http://www.rsnet.ru/— Официальная Россия (сервер органов государственной власти Российской Федерации).** **http://www.socionet.ru—Соционет: информационное пространство по**

	общественным наукам. **http://www.ug.ru/- Официальный сайт "Учительской газеты". На сайте представлены новости образования, рассматриваются вопросы воспитания, социальной защиты, методики обучения** **http://pedsovet.org/- Всероссийский интернет-педсовет** http://www.museys.ru Все музеи Санкт-Петербурга http://www.spbmuseum.ruГосударственный музей истории Санкт-Петербурга http://www.save-spb.ruЖивой город http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburgaЗписки о Петербурге http://www.kartaspb.ru Карта Санкт-Петербурга http://www.mirpeterburga.ru/online/historyМир Петербурга http://www.most-spb.ru Мосты Санкт-Петербурга http://www.aroundspb.ruОкрестности Петербурга http://www.photopeterburg.ru/Петербург в фотографиях http://walkspb.ruПрогулки по Петербургу http://www.oldcapital.ru Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда http://www.encspb.ru/index.php Энциклопедия Санкт-Петербурга http://www.rusmuseum.ru/Государственный Русский музей Петергоф http://www.peterhof.ru/ http://www.rubricon.com/spb_1.asp Энциклопедический справочник «Санкт-Петербург»